

Gambit écossais

« La tactique, c'est ce que vous faites quand il y a quelque chose à faire ; la stratégie, c'est ce que vous faites lorsqu'il n'y a rien à faire »

S.Tartacover

1. e4 e5
2. Cf3 Cc6
3. d4 exd4
4. Fc4

Comme l'observe le docteur Euwe, ce gambit doit être considéré comme correct en pratique : les noirs s'exposent à trop de risques s'ils s'obstinent à conserver leur avantage matériel.

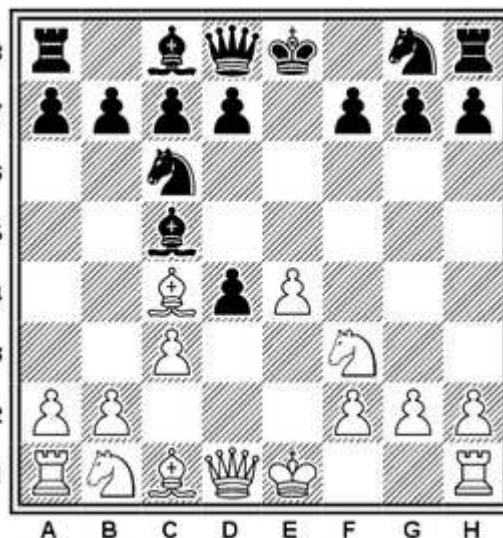
4 ... Fc5 les autres possibilités sont :

- a) Cf6! transpose dans la défense des deux cavaliers et conduit à une série de positions égales si c'est bien joué : 5 0-0 Cxe4; 6 Te1 d5; 7 Fxd5! Dxd5; 8 Cc3 Da5; 9 Cxe4 Fe6
b) d6, une sorte de Philidor : 5 Cxd4 Cf6 6 Cc3 Fe7 7 0-0 0-0
c) Fe7, pas terrible : 5 c3 Cf6 6 e5 Cg4 7 cxd4
d) Fb4+ la ligne la plus pure du gambit écossais : 5 c3 dxc3 6 0-0! et si ... cxb2 au lieu de c2, 7 Fxb2 donne une excellente attaque aux blancs en contre partie des deux pions sacrifiés.

5. c3 si dxc3 vient 6 Fxf7+ Rxf7 7 Dd5+ Rf8 8 Dxc5+ d6

si d3, les blancs prennent l'avantage en gagnant de l'espace sur l'aile Dame :

- 6 b4 Fb6 7 a4 a6
8 0-0 suivi de Db3



5 ... Cf6 rend le pion et transpose dans la Guicco Piano.

6 cxd4 après e5 vient d5 7 Fb5 Ce4.

6 ... Fb4+

7 Fd2 Fxd2+ sinon 7 Fxb4 Cxb4 8 Fxf7+ Rxf7 9 Db3+ et les blancs récupèrent la pièce avec la qualité en plus.

8 Cbxd2 O-O les blancs dominent le centre grâce à la phalange de pions e4-d4. Malheureusement, ils sont incapables de s'opposer à la poussée d5 dont les noirs peuvent bénéficier dès le 8^{ème} coup. Or, dans toutes les ouvertures qui ressemblent à l'italienne comme le gambit écossais, les noirs parviennent à égaliser après d5.

9 O-O d5

10 exd5 Cxd5

11 Te1 Cb6 ? Lors de l'analyse, mon adversaire m'a confié que c'est le coup qui lui a coûté la partie. Chercher à prendre le pion d4 était prématuré et a donné l'initiative aux blancs jusqu'à la fin. Faible pion isolé, d4 était de toute façon condamné, assurant la qualité aux noirs. Mais dès l'ouverture les blancs avaient l'intention de sacrifier au moins un pion pour avoir une bonne attaque et c'est ce qui s'est produit.

12 Fd3 Cxd4

13 Cxd4 Dxd4

14 Dc2 g6 ?

Une première attaque contre le roi adverse ne cherche pas tant à mater qu'à amoindrir sa défense. g6 affaiblit les pions boucliers du roi.

15 Ce4 Fg4

16 Dxc7 la vulnérabilité de la case f6 permet aux blancs d'agir... de manière cavalière ! si Dxd3, ils récupèrent le fou après Cf6 +.

16 ... Cd5 pour assurer le contrôle de f6 ne convient pas à cause de 17 Dxb7 et si Dxd3 vient 18 Dxd5 Dxd5, 19 Cf6+ suivi de Cxd5.

16 ... f5 ? ce nouvel affaiblissement des pions boucliers du roi est fatal. Tfd8 était préférable.

17 Cg5 Dame et cavalier constituent « le couple infernal » et menacent mat en 1 coup (Dxh7 #).

17 ... Dd7 si Dg7 vient 18 Te7 ! et les noirs doivent sacrifier la Dame pour éviter le mat.

18 Fc4 + Rh8 si Cxc4 les noirs perdent la Dame

19 De5 + Dg7

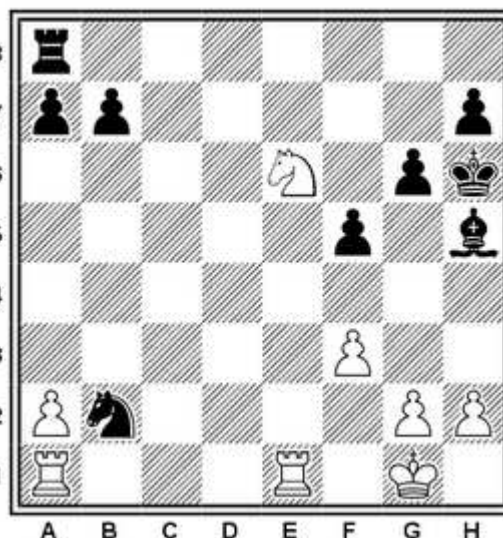
20 Dxc7+ Rxc7

21 Ce6 + Rh6

22 Cxf8 Cxc4

23 Ce6 Cxb2

24 f3 Fh5 désormais ce mauvais fou, bloqué par ses propres pions, ne jouera plus.



Les blancs dominent à présent clairement sur l'échiquier. Mais ils ne doivent pas baisser leur garde en veillant à rester toujours aussi concentré à cause de ce que le grand maître Kotov appelle « la griserie du succès ». Il s'agit d'une confiance en soi excessive et d'un relâchement fréquents à l'approche du gain : le terrain psychologique devient propice à l'éclosion d'une faute.

25 Tab1 Cd3

26 Te3 Te8

27 Txd3 Txe6 l'échange des pièces avantage les blancs.

28 Txb7 Ta6

29 T3d7 Txa2

30 h4 g5 menace de mater par Txh7+. Les coups suivants des noirs sont forcés.

31 Txh7+ Rg6

32 Tbg7+ Rf6

33 hxg5+ créé un pion passé à l'avance duquel les noirs ne peuvent pas s'opposer. Mais plutôt que d'exploiter tout de suite leur avantage, les blancs vont plutôt chercher à « tuer dans l'œuf » le contre-jeu des noirs.

33 ... Re5

34 Txh5 a5

35 Ta7 Rf4 la tour blanche est placée derrière le pion passé a5 tandis que celle des noirs est malencontreusement placée devant lui.

36 Rh2 les blancs empêchent Rg3 et mettent leur roi à l'abri. Les noirs n'ont plus de contre-jeu.

1-0

« Le vainqueur est celui qui fait l'avant-dernière erreur »

S.Tartacover